

Regulamin konkursu „Europe Beyond Access”

Organizatorzy:

- 1) Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki z siedzibą w Warszawie, pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem RNIK 34/92, NIP 526-025-12-10, REGON 000275949
- 2) Fundacja British Council z siedzibą w Warszawie, ul. Koszykowa 54, 00-675 Warszawa, akta rejestrowe przechowywane są w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000449621, NIP: 7010369489, REGON: 146529782

1. Konkurs ma charakter otwarty. Kierowany jest do artystów i artystek z niepełnosprawnością, mieszkających w Polsce, zwanych dalej „Autorami”, bez względu na wiek, wykształcenie, obywatelstwo.
2. Konkurs będzie zorganizowany i przeprowadzony przez Organizatorów na zasadach określonych w Regulaminie.
3. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie trzech Autorów projektów i prac z obszaru szeroko rozumianych sztuk wizualnych, których twórczość mieści się w założeniach statutowych Zachęty a przedstawienie projektu, realizacja pracy lub udział w wystawie nie był do tej pory możliwy z uwagi na bariery komunikacyjne, bądź inne wynikające z niepełnosprawności.
4. Udział w konkursie zakłada przesłanie projektu lub wizerunku pracy (reprezentacja pracy malarskiej, rysunkowej, graficznej, rzeźbiarskiej, stopklatka pracy wideo etc.), zwanej dalej „Dziełem” na adres mailowy dostepnosc@zacheta.art.pl najpóźniej do dnia 28 lutego 2021 roku, do godz. 23:59 (CEST).
5. Zgłoszenie następuje poprzez wysłanie wiadomości e-mail, która będzie zawierała:
 - 1) plik z wizerunkiem Dzieła w jednym z poniższych formatów:
 - 5.1. zdjęcie/reprodukcja pracy w formacie tiff lub jpg, minimalna wielkość 1280 x 1024, maksymalna 2480 x 3508 px, preferowana rozdzielczość 300 dpi

5.2. plik audio MP3 192 kb/s

5.3. plik wideo MP4 HD1 920x1080 px

2) podpis do Dzieła wg wzoru: autor, tytuł pracy, rok powstania, technika oraz autor fotografii, jeśli dotyczy

3) opis Dzieła (max 1 500 znaków ze spacjami) – opis powinien zawierać informacje dotyczące kontekstu powstania Dzieła, ważne w celu jej interpretacji; opis może być przesłany w formie filmu w polskim języku migowym (PJM), maksymalna długość filmu 3 min.

4) krótki życiorys Autora (max. 1500 znaków ze spacjami); życiorys może być przesłany w formie filmu w polskim języku migowym (PJM), maksymalna długość filmu 3 min.

6. Pliki, o których mowa w pkt. 5 1) i3) można wysłać w wersji skompresowanej na adres skrzynki pocztowej lub za pośrednictwem dysków internetowych albo serwisów przeznaczonych do dzielenia się plikami.

7. Temat Dzieła pozostaje otwarty.

8. Wyboru zwycięskich prac dokona komisja konkursowa powołana przez Zachętę, w skład której wchodzi m.in.: Hanna Wróblewska – dyrektorka Zachęty, Paulina Celińska – koordynator dostępności Zachęty, Daniel Kotowski artysta wizualny i pracownik zespołu ds. dostępności Zachęty, Aidan Moesby – brytyjski artysta i kurator, Ewa Ayton – Head Arts and Culture, British Council Polska, Katee Woods, Europe Beyond Access Project Marketing Manager British Council

9. Komisja konkursowa dokonując wyboru zwycięskich prac będzie oceniała je pod kątem kreatywności, innowacyjności i wyjątkowości, siły wyrazu i potencjału budowania relacji między autorem i odbiorcą.

10. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 29 marca 2021 r. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronach internetowych Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki www.zacheta.art.pl oraz na stronach British Council www.britishcouncil.pl.

11. Zachęta przewiduje przyznanie trzech równorzędnych nagród w konkursie w wysokości 2000 zł brutto każda. Nagroda zostanie przekazana na rachunek bankowy laureatów. Po opublikowaniu listy laureatów Organizator skontaktuje się

z laureatami w celu uzyskania danych do przekazania nagrody. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona w terminie do 30 kwietnia 2021 r.

12. Organizatorzy Konkursu oświadczają, iż nagrody zostaną wydane laureatom zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego

13. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu Autorzy powinni zgłaszać na adres e-mail Organizatora dostepnosc@zacheta.art.pl Reklamacja powinna zawierać nazwę Konkursu, imię i nazwisko Autora zgłaszającego reklamację, oraz opis i powód reklamacji.

14. Autorzy uprawnieni są do składania reklamacji w terminie 7 dni od dnia opublikowania listy laureatów.

15. Reklamacje złożone po dacie wskazanej, jak również reklamacje nie zawierające danych wskazanych w pkt 11 powyżej, nie będą rozpatrywane.

16. Reklamacje rozpatrywane będą na podstawie niniejszego Regulaminu przez Komisję konkursową w terminie 5 dni roboczych od dnia złożenia reklamacji. O sposobie rozpatrzenia reklamacji Organizatorzy poinformują zgłaszającego reklamację na adres e-mail, z którego wysłana była reklamacja.

17. Zgłoszenie Dzieła do konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem Autora, że:

- 1) posiada wszelkie prawa autorskie osobiste i majątkowe do Dzieła, Dzieło nie narusza praw osób trzecich oraz że Dzieło jest wolne od jakichkolwiek obciążeń na rzecz osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami odszkodowawczymi i z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, Autor zrekompensuje Organizatorom koszty w związku z tym poniesione, zwalniając Organizatorów od wszelkich zobowiązań, jakie powstają z tego tytułu,
- 2) wyraża zgodę na wielokrotne wykorzystywanie Dzieła i wizerunku Dzieła i udziela Organizatorom licencji niewyłącznej na wykorzystanie nadesłanych prac / projektów oraz opisów, nagrań, a także i ich fragmentów oraz wizerunku na wszelkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych - w zakresie ograniczonym do działań Organizatorów związanych z promowaniem konkursu, informowaniem o konkursie, prezentacją prac konkursowych osobno lub wszystkich łącznie, wykorzystywaniem w publikacjach związanych z konkursem, celach sprawozdawczych wynikających z przepisów, z wyłączeniem jakichkolwiek działań o charakterze komercyjnym

- w tym w szczególności na:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy wizerunku Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także do wprowadzania wizerunku Dzieła do pamięci komputera;
- w zakresie obrotu wizerunkiem Dzieła albo egzemplarzami – wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy;
- w zakresie rozpowszechniania Dzieła w inny sposób – publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania a także publicznego udostępniania Dzieła, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- wprowadzania do sieci Internet, w tym rozpowszechniania w mediach społecznościowych;
- umieszczania i rozpowszechniania w materiałach promocyjnych, reklamowych i marketingowych Organizatorów oraz jednostek z nim powiązanych oraz publikację przez Organizatorów i partnerów programu Europe Beyond Access w kontekście założeń programu EBA (załącznik do regulaminu konkursu),

3) zezwala Organizatorom na rozpowszechnianie wszelkich opracowań Dzieła, a w szczególności jego adaptacji lub przeróbek, a nadto prawa do wykorzystania fragmentów (elementów) Dzieła w innych utworach,

4) posiada zgodę na wykorzystywanie wizerunku osób - jeżeli Dzieło zawiera wizerunek osób trzecich,

5) zamieszczenie Dzieła w Internecie i materiałach Organizatorów nie naruszy dóbr osobistych oraz praw autorskich osób trzecich.

18. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Informacje dotyczące przetwarzania danych/Klauzula informacyjna

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (RODO) informujemy, że:

- a) administratorem Państwa danych osobowych jest Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki;
- b) administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się

Państwo kontaktować w sprawach przetwarzania Państwa danych osobowych za pośrednictwem poczty elektronicznej: iodo@zacheta.art.pl;

c) administrator będzie przetwarzał Państwa dane osobowe na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. Państwa dobrowolnej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych w celu umożliwienia Państwu uczestnictwa w konkursie;

d) Zachęta udostępni Fundacji British Council (podmiotowi współorganizującemu konkurs) dane osobowe osób w celu wyłonienia zwycięzców oraz publikacji ich danych na stronach internetowych Fundacji British Council i projektu Europe Beyond Access.

e) administrator nie zamierza przekazywać Państwa danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, poza ust. 1 pkt d);

f) mają Państwo prawo uzyskać kopię swoich danych osobowych w siedzibie administratora;

2. Dodatkowo zgodnie z art. 13 ust. 2 RODO informujemy, że:

a) Państwa dane osobowe będą przechowywane do momentu, gdy przestaną być one niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń związanych z Państwa uczestnictwem w konkursie;

b) przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przeniesienia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;

c) mają Państwo prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d) Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany oraz nie będą podlegały procesom profilowania

e) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do umożliwienia Państwu uczestnictwa w konkursie organizowanym w Zachęcie — Narodowej Galerii Sztuki. Konsekwencją braku wyrażenia zgody będzie brak możliwości uczestniczenia w konkursie.

3. Jako uczestnik wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych Zachętę — Narodową Galerię Sztuki z siedzibą przy pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa, w celu umożliwienia mojego uczestnictwa w konkursie.

4. Zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.